



HINWEISE UND REGELN

ALLGEMEINES

Anmeldeschluss: 30.04.2026

- Die Tische messen in etwa 1,2m x 0,8m. Zum **Reihenstandpaket** gehören 2 Tische, 2 Stühle und 2 Tickets. Zum **Eckstandpaket** gehören 3 Tische, 2 Stühle, und 2 Tickets. Das Eckstandpaket verfügt deshalb über 3 Tische, damit es für euch an der Ecke nicht zu eng wird. Bitte beachtet, dass das Kontingent an Eckstandpaketen begrenzt ist. Genaue Abmessungen können geringfügig abweichen.



- **Zusätzliche Tickets** können **im Oktober** von euch nach Bedarf nachbestellt werden. Hierzu werdet ihr einen **Shoplink** und einen **Ticketcode** erhalten.
- Die Kosten schlüsseln sich wie folgt auf: Für das Reihenstandpaket ergeben sich Nettokosten von 230 Euro. (2 Tische, 2 Stühle und 2 Tickets sind im Paket enthalten.) Der Eckstand kostet Netto 345 Euro. (3 Tische, 2 Stühle und 2 Tickets sind im Paket enthalten.)
- Einzeltisch: 1 Tisch, 1 Stuhl, 1 Ticket = 115 Euro Netto
- Pro Tisch wird eine kleine Müllpauschale von 8€ erhoben. Details hierzu findet ihr weiter unten.
- Sämtliche Preise für die Standmiete etc. sind **Netto-Preise zzgl. 19% MwSt.**
- Um nicht automatisch als Händler eingestuft und damit an den Händlerbereich weiterverwiesen zu werden, dürfen ausschließlich Waren aus eigener Produktion verkauft werden. Druckerzeugnisse mit eigens erstellten Inhalten/Abbildungen zählen hierzu. Zur besseren Einschätzung des Angebots und gut durchmischter inhaltlicher Gestaltung der Artist Alley, ist vorab mitzuteilen, was in etwa an die Besucher veräußert werden soll. (Ist idR ja bereits mit der regulären Bewerbung erfolgt.)
- Es kann im Artist Alley Bereich maximal ein Standpaket pro Artist (Ecke oder Reihe) gemietet werden.
- Bitte beachtet, dass nur begrenzt Eckstände zur Verfügung stehen. **Sollten wir keinen freien Eckstand mehr für euch haben, behalten wir uns vor, euch einen Reihenstand anzubieten. Es steht euch dann frei, den Reihenstand anzunehmen oder abzulehnen.**
- Die Umsetzung von Platzierungswünschen und Sonderwünschen können wir leider nicht in jedem Fall ermöglichen.
- **AUSWAHLVERFAHREN:** Erfolgt durch ein internes Komitee
- Es ist nicht erlaubt, **als Proxy** Waren von einem anderen Künstler anzubieten. **Bewerber mit von anderen Artists geklauten Portfolios werden wir von der Veranstaltung ausschließen.**
- Das eigenständige Weitergeben von Ausstellerplätzen an andere Artists ist in unserer Artist Alley **nicht** gestattet. Dafür haben wir unsere Nachrückerliste.
- **NACHRÜCKER:** Es wird eine Liste bestehend aus 25 Nachrückern geben. Sollten wir bei der Liste übersehen, dass ein Nachrücker benachteiligt ist, weil er zB aus dem Ausland kommt, und deshalb früher wissen müsste, ob

er nachrücken könnte, bitten wir darum, dies uns mitzuteilen. Dies wird dann der Fairness halber berücksichtigt.

- **Dieses Jahr wird im Formular ebenfalls vorab abgefragt, bis wann ihr nachrücken könnt.**
- **Es wird nach der Art des Standes aufgerückt.** Dh. fällt ein Eckstand aus, wird zuerst nach einem Nachfolger für den Eckstand gesucht. Wird kein Nachfolger gefunden, wird der Eckstand in einen Reihenstand und einen Einzeltisch aufgeteilt und hierfür jeweils nach einem Nachfolger gesucht. Selbiges gilt bei einem Reihenstand: Fällt ein Reihenstand aus, wird zuerst nach einem Reihenstand zum Nachrücken gesucht. Wird keiner gefunden, wird der Reihenstand in zwei Einzeltische aufgeteilt und die Nachrücker entsprechend angefragt.
- **Nachrücker haben in der Regel 3 Tage Zeit, um auf die Anfrage zu reagieren. Wird innerhalb von 3 Tagen nicht auf die Anfrage reagiert, wird die nächste Person gefragt.** Die kurze Reaktionszeit ist wichtig, damit wir möglichst zügig nachbesetzen können.
- Um auf der MEX etwas verkaufen zu können, musst du in deinem Heimatland steuerlich als Freiberufler, Kleinunternehmer, Kleingewerbe, Gewerbe oder Unternehmer gemeldet sein.
- Nach deutschem Recht gelten § 18 Absatz 1 Ziffer 1 Einkommensteuergesetz (EStG) – Einkünfte aus selbständiger Arbeit und § 138 Abgabenordnung (AO) – Anzeigen über die Erwerbstätigkeit. Alle Einnahmen müssen finanzamtlich unter einer Steuernummer gemeldet werden und diese Steuernummer muss bei der Bewerbung angegeben werden. Geschieht dies nicht, kann ein Vorwurf der Steuerhinterziehung oder Schwarzarbeit entstehen. Jeder, der auf der MEX etwas verkauft und/oder seine Dienstleistungen kostenpflichtig anbietet, tut dies vollständig in eigener Verantwortung. Bei etwaigen Verstößen haftet ausschließlich der Aussteller selbst.
- Anmeldungen ohne Steuernummer, ebenso wie Vermerke “Steuernummer ist beantragt”, werden automatisch abgelehnt.
- **Wer für einen Platz in der Artist Alley angenommen wird, bekommt als erstes den Vertrag zugesandt.** Sobald der Vertrag unterschrieben an uns zurück geschickt wurde, wird die Rechnung für den Stand versandt.
- Bitte beachtet, dass wir **aus technischen Gründen nicht alle Personen und Abteilungen gleichzeitig abarbeiten** können. Bitte gebt uns ein paar Tage Zeit, um uns um jeden von euch zu kümmern.

STANDBESETZUNG AUFBAU UND ABBAU

- Aussteller der Artist Alley melden sich bitte bei der Anreise zuerst im Conbüro an.



- Aufbauzeiten werden kommuniziert, sobald sie feststehen.
- Der Stand ist am Freitag, Samstag und Sonntag ab dem Zeitpunkt zu besetzen, ab dem die Besucher die Veranstaltung betreten dürfen.
- **Öffnungszeiten:**
Der Artist-Bereich ist für die Besucher zu folgenden Zeiten geöffnet:
 - Freitag, den 23.10.2026 von 14:00 Uhr bis 20:00 Uhr
 - Samstag, den 24.10.2026 von 9:00 Uhr bis 20:00 Uhr (Öffnung der Halle für euch ab 8:00 Uhr)
 - Sonntag, den 25.10.2026 von 9:00 Uhr bis 17:30 Uhr (Öffnung der Halle für euch ab 8:00 Uhr)

Die Besetzung des Standes ist am

Freitag 13:30 – 20:00 Uhr, **Samstag** 09:00 – 20:00 Uhr und am **Sonntag** von 09:00 – 17:00 Uhr zu gewährleisten (kurze Pausen sind natürlich kein Problem).

- Ist ein Aufbau am Freitag – bspw. wegen Arbeit – erst später als 12:00 Uhr möglich, so ist dies bitte vorher anzukündigen.
- Sollte eine Abreise am Sonntag vor 17 Uhr notwendig sein, um bspw. einen Zug zu erwischen, dann ist auch dies bitte unbedingt vorher dem Artist Alley Team zu melden. Der **Abbau am Sonntag** beginnt ab 17:30.
- Erscheint der Aussteller am Freitag nicht auf der Veranstaltung und liegt keine Absage bzw. Information bzgl. der Abwesenheit vor, so verwirkt er seinen Anspruch auf den Standplatz.
- Ein Anrecht auf kostenlose Verpflegung seitens der Veranstaltung existiert nicht.
- Brandschutz: Mitgebrachte Tischdecken müssen B1 „schwer entflammbar“ sein. Der B1 Standard muss nach Vorschriften der Messe nachgewiesen werden können, beispielsweise durch die Verpackung der Tischdecke mit Aufdruck des Herstellers oder durch eine ausgedruckte Bescheinigung. Des Weiteren kann u.a. das Aufhängen von Postern und Bildern nicht garantiert werden. **Die Messe hat uns klar und deutlich vermittelt, dass es keine Pappkartons zur Lagerung der Waren geben darf.** Das bedeutet für euch, sollte die Messe dies in einem Rundgang sehen und uns mitteilen, sind wir GEZWUNGEN euch zu bitten, die MEX sofort zu verlassen. Sollten wir dies nicht tun, wird bedauerlicherweise der Stand ohne Weiteres direkt geschlossen. Wir können euch hier leider nicht, so wie in der Vergangenheit, schützen. Bitte plant dies entsprechend ein.
- **Feuerlöscher und Notausgänge / Fluchtwege sind während der gesamten Veranstaltung frei zu halten. Fluchttüren sind im normalen Messebetrieb nicht eigenständig zu öffnen.**

ABBAU UND MÜLLENTSORGUNG

- Die bereitgestellten Tische, Stühle und Stellwände, sowie ggf. Stromanschlüsse sind mit Rücksicht zu behandeln und müssen in dem Zustand, in dem sie zu Beginn der Veranstaltung vorgefunden werden, auch wieder übergeben werden. Beschädigungen sind bitte umgehend beim Artist Alley Team zu melden.
- Während der laufenden Veranstaltung kann anfallender Müll in eigenen Müllsäcken gesammelt und am Abend nach Absprache mit der Artist-Koordination entsorgt werden.
- Pro Tag ist eine maximale Abfallmenge von 20 Litern (kleiner Müllbeutel) zulässig.

Müllentsorgung beim Abbau:

- Der Veranstalter stellt zu Beginn des Abbaus Abfallbehälter in der Halle bereit. Hierfür wird eine kleine Pflicht-Pauschale von 8€ pro Tisch erhoben.
- Der Müll ist in die Abfallbehälter zu bringen. Das vorherige Trennen zwischen Papier/Pappe und Restmüll ist erwünscht.
- **Das absichtliche Zurücklassen großer Abfallmengen in der Halle ist untersagt und wird vom Veranstalter gegen eine Pauschale von 150,00€ entsorgt.**

FAMILIENFREUNDLICHKEIT, MEDIEN UND URHEBERRECHT

- Es ist gestattet, FSK18 Material am Stand zu verkaufen bzw. anzubieten. **Dieses darf jedoch NICHT offen auf dem Tisch platziert werden,** sondern muss mittels eines Schildes auf das Angebot hingewiesen werden. **Sollte die Ware sich in Katalogen/ Büchern etc befinden, sind entsprechende körperliche Stellen abzukleben.** Die Ware ist ferner außerhalb der Reichweite von Kindern aufzubewahren.
- Die Ware darf erst nach Prüfung des Ausweises zur Begutachtung herausgegeben werden. Es darf kein rassistisches oder gewaltverherrlichendes Material angeboten werden. Ebenfalls aus

offensichtlichen Gründen **nicht gestattet ist kinderpornografisches** Material. Bei Verstoß behalten wir uns vor, den betreffenden Stand der Veranstaltung zu verweisen.

- Jeder Aussteller der Artist Alley ist verpflichtet, GEMA selbstständig anzumelden und Gebühren zu entrichten, sofern er GEMA-pflichtige Medien einsetzt. Jegliche Haftung des Veranstalters für nicht entrichtete GEMA Gebühren ist ausgeschlossen.
- Die Veranstaltung übernimmt keine Haftung für ausgestellte Ware. Bei Vorfällen mit Kunden oder Ware (z.B. bei Diebstahl) wird sich bitte unverzüglich an das Team der MEX gewandt.
- Es ist ebenfalls **nicht** zulässig, **Ware als selbst angefertigte Bastelei zu verkaufen, die zuvor anderswo eingekauft wurde**. Hier handelt es sich offensichtlich nicht um selbst gemachte Erzeugnisse - und diese haben somit in der Artist Alley nichts verloren.
- **Angebotene Produkte müssen ausschließlich selbst gezeichnet/angefertigt sein**. Sollten Marken welche in Deutschland lizenziert sind, in irgendeiner Form dargestellt sein oder genutzt werden, muss entweder ein Nachweis der Lizenz unter dem eigenen Namen nachgewiesen werden können oder eine künstlerische Neuinterpretation/ Abwandlung, in kleiner oder exklusiver Auflage, nach dem deutschen UrhG §23 und §24 vorliegen. Letzteres entscheidet im Zweifel und im Falle einer Klage der rechtmäßige Lizenzinhaber nach eigener Ansicht und Ermessen. Die Veranstaltung selbst haftet ausdrücklich nicht für etwaige Verstöße gegen das deutsche Urhebergesetz durch die Aussteller der Artist Alley.
- Der Verkauf und das Angebot von „FanArt“ liegt im eigenen Ermessen der Aussteller, welche sich ausdrücklich verpflichten, entsprechende Werke eindeutig als solche zu kennzeichnen. Die Darstellung/Nutzung von Logos lizensierter Marken und das Werben mit geschützten Markennamen, ist auf der Artist Alley ausdrücklich verboten, insofern keine eigene Lizenz oder eine Erlaubnis vorliegt, welche nachzuweisen ist.
- Das Team der Artist Alley behält sich vor, auf Verstöße gegen das deutsche Urheberrecht nach eigenem Ermessen zu reagieren und in Frage stehende Werke vom Stand des betreffenden Ausstellers entfernen zu lassen. Bei mehrmaligem Verstoß oder mangelnder Kooperation kann der Aussteller von der Veranstaltung ausgeschlossen werden.

- **Ein Wort zu mit AI erstellten “Werken”:** AI Bildgeneratoren wie Stable Diffusion, Midjourney oder Dall-E funktionieren im Moment ausschließlich dadurch, dass fremde, urheberrechtlich geschützte Werke aus dem Internet gescrapt (gesammelt) wurden. Dies geschah OHNE die Zustimmung der Eigentümer! (Siehe hierzu auch: “Laion-5B dataset”, welches inzwischen wegen [csam Inhalten](#) gelöscht wurde.) Unter den Quellenbildern befinden sich somit auch sehr sensible persönliche Daten. (Zum Beispiel Fotos von medizinischen Eingriffen, Kindern usw.) Die Bilder, die aus solchen Generatoren hervorgehen, entstehen zum jetzigen Zeitpunkt (Januar 2026) somit NICHT auf eine vertretbare, ethische Weise. **Aus diesem Grund werden wir keine Aussteller, deren Arbeiten aus AI generierten Bildern bestehen, zulassen.** Zudem soll die Artist Alley jenen vorbehalten bleiben, die in ihre Werke ihr menschliches Können – und somit auch viel Zeit, Liebe und Arbeit – investieren. Aussteller zuzulassen, die ihre Bilder nur von AI Generatoren erstellen lassen, wäre somit den hart arbeitenden menschlichen Künstlern gegenüber nicht fair. Wir bitten dafür um euer Verständnis.

SONSTIGES

Parktickets/ Einfahrt HALLE 10:

Die Einfahrtsberechtigungen für Halle 10 (Artist Halle) sowie Parktickets werden von der Messe vorgegeben. Dazu wird es beigefügt nochmal den Verkehrsleitfaden mit allen nötigen Informationen und Zugang zum online Buchungsportal geben.

Bitte schaut euch den Verkehrsleitfaden genau an!

Hier sind dann alle Informationen vorhanden. Für den Auf- und Abbau müssen jeweils bei der Messe Slots gebucht werden. Nur während der Veranstaltung kann man gegen Kautions am Tor auf das Gelände.

An uns wurde ferner kommuniziert, dass man während der Veranstaltung auch auf P3 parken kann. Auch dies läuft über die Messe.

Sollte P3 bereits voll sein, gibt es noch weitere Parkplätze (P1-P6). Diese könnt ihr der später beigefügten Grafik entnehmen.

- Es ist durchaus gestattet, bei Interesse das Programm wie bspw. einen Workshop besuchen zu können. Diese Absicht ist im Vorfeld jedoch mitzuteilen.
- Es gelten die Regeln der MEX.