

# **18+ Himitsu Area**

## **Hinweise und Regeln**



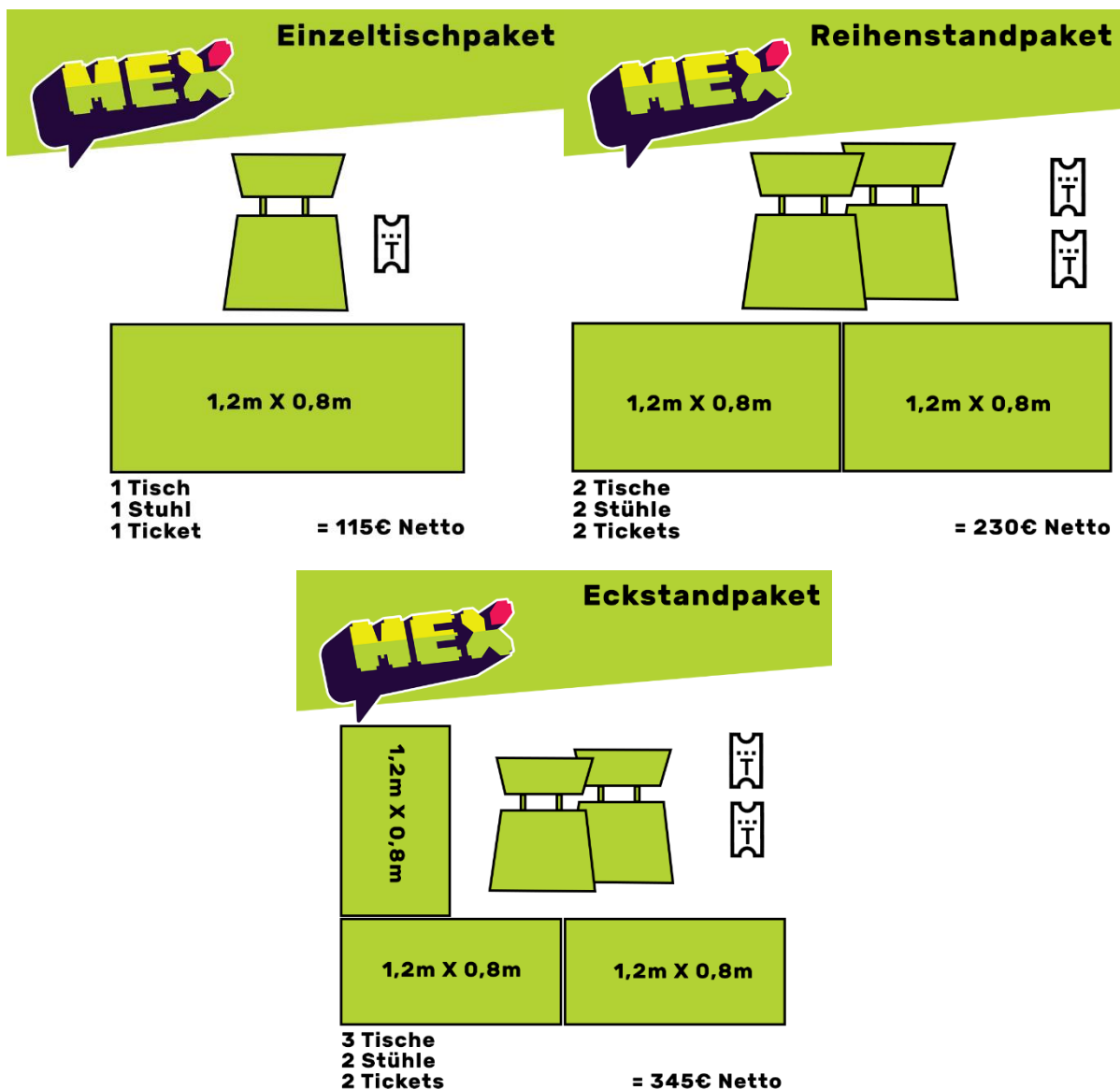
# Inhaltsverzeichnis

1. Allgemeines
2. Standbesetzung Aufbau und Abbau
3. Abbau und Müllentsorgung
4. Richtlinien innerhalb der Himitsu Area (18+)
5. Medien und Urheberrecht
6. Parken Sonstiges

## 1. Allgemeines

Anmeldeschluss: 26.04.2026

- Die Tische messen in etwa 1,2m x 0,8m.
- Zum Einzeltischpaket gehört 1 Tisch, 1 Stuhl und 1 Ticket.
- Zum Reihenstandpaket gehören 2 Tische, 2 Stühle und 2 Tickets.
- Zum Eckstandpaket gehören 3 Tische, 2 Stühle, und 2 Tickets.
- Das Eckstandpaket verfügt deshalb über 3 Tische, damit es für euch an der Ecke nicht zu eng wird. Bitte beachtet, dass das Kontingent an Eckstandpaketen begrenzt ist.
- Genaue Abmessungen können geringfügig abweichen.



- **Zusätzliche Tickets können im Oktober von euch nach Bedarf nachbestellt werden. Hierzu werdet ihr einen Shop Link und einen Ticketcode erhalten.**

- Die Kosten schlüsseln sich wie folgt auf:

Einzeltischpaket: 1 Tisch, 1 Stuhl, 1 Ticket = 115 Euro Netto

Reihenstandpaket: 2 Tische, 2 Stühle, 2 Tickets = 230 Euro Netto

Eckstandpaket: 3 Tische, 2 Stühle, 2 Tickets = 345 Euro Netto

- Pro Tisch wird eine kleine Müllpauschale von 8€ erhoben. Details hierzu findet ihr weiter unten.

- **Sämtliche Preise für die Standmiete etc. sind Netto-Preise zzgl. 19% MwSt.**

- Es kann in der Himitsu Area (18+) maximal ein Standpaket pro Aussteller gemietet werden.

- Bitte beachtet, dass nur begrenzt Eckstände zur Verfügung stehen. Sollten wir keinen freien Eckstand mehr für euch haben, behalten wir uns vor, euch einen Reihenstand anzubieten. Es steht euch dann frei, den Reihenstand anzunehmen oder abzulehnen.

- **Die Umsetzung von Platzierungswünschen und Sonderwünschen können wir leider nicht in jedem Fall ermöglichen.**

- **AUSWAHLVERFAHREN:** Erfolgt durch ein internes Komitee

- **Es ist nicht erlaubt, als Proxy Waren von einem anderen Künstler anzubieten. Bewerber mit von anderen Artists geklauten Portfolios werden wir von der Veranstaltung ausschließen.**

- Das eigenständige Weitergeben von Ausstellerplätzen an andere Künstler ist in unserer Himitsu Area (18+) nicht gestattet. Dafür haben wir unsere Nachrückerliste.

- **NACHRÜCKER:** Es wird eine Liste bestehend aus 18 Nachrückern geben. 9 Cosplayer\*innen und 9 Künstler\*innen. Sollten wir bei der Liste übersehen, dass ein Nachrücker benachteiligt ist, weil er zB aus dem Ausland kommt, und deshalb früher wissen müsste, ob er nachrücken könnte, bitten wir darum, dies uns mitzuteilen. Dies wird dann der Fairness halber berücksichtigt.

- Dieses Jahr wird im Formular ebenfalls vorab abgefragt, bis wann ihr nachrücken könnt.

- Es wird nach der Art des Standes aufgerückt. Dh. fällt ein Eckstand aus, wird zuerst nach einem Nachfolger für den Eckstand gesucht. Wird kein Nachfolger gefunden, wird der Eckstand in einen Reihenstand aufgeteilt und hierfür jeweils nach einem Nachfolger gesucht. Dasselbe gilt bei einem Reihenstand: Fällt ein Reihenstand aus, wird zuerst nach einem Reihenstand zum Nachrücken gesucht.

Wird keiner gefunden, wird der Reihenstand in zwei Einzeltische aufgeteilt und die Nachrücker entsprechend angefragt.

- Nachrücker haben in der Regel 3 Tage Zeit, um auf die Anfrage zu reagieren. Wird innerhalb von 3 Tagen nicht auf die Anfrage reagiert, wird die nächste Person gefragt. Die kurze Reaktionszeit ist wichtig, damit wir möglichst zügig nachbesetzen können.
- Um auf der MEX etwas verkaufen zu können, musst du in deinem Heimatland steuerlich als Freiberufler, Kleinunternehmer, Kleingewerbe, Gewerbe oder Unternehmer gemeldet sein.
- Nach deutschem Recht gelten § 18 Absatz 1 Ziffer 1 Einkommensteuergesetz (EStG) – Einkünfte aus selbständiger Arbeit und § 138 Abgabenordnung (AO) – Anzeigen über die Erwerbstätigkeit. Alle Einnahmen müssen finanzamtlich unter einer Steuernummer gemeldet werden und diese Steuernummer muss bei der Bewerbung angegeben werden. Geschieht dies nicht, kann ein Vorwurf der Steuerhinterziehung oder Schwarzarbeit entstehen. Jeder, der auf der MEX etwas verkauft und/oder seine Dienstleistungen kostenpflichtig anbietet, tut dies vollständig in eigener Verantwortung. Bei etwaigen Verstößen haftet ausschließlich der Aussteller selbst.
- Anmeldungen ohne Steuernummer, ebenso wie Vermerke “Steuernummer ist beantragt”, werden automatisch abgelehnt.
- Wer für einen Platz in der Himitsu Area (18+) angenommen wird, bekommt als erstes den Vertrag zugesandt. Sobald der Vertrag unterschrieben an uns zurückgeschickt wurde, wird die Rechnung für den Stand versandt.
- Bitte beachtet, dass wir aus technischen Gründen nicht alle Personen und Abteilungen gleichzeitig abarbeiten können. Bitte gebt uns ein paar Tage Zeit, um uns um jeden von euch zu kümmern.
- Sämtliche Standaufbauten sind standsicher zu errichten. Aufbauten in der Höhe dürfen beispielsweise nicht auf wackeligen Stativen erfolgen.
- Wird Strom benötigt muss der zusätzlich dazu gebucht werden. Geräte und Leistung (Watt) müssen angegeben werden und wird im Anmeldeformular abgefragt. Falls Strom gebucht, wird pro Stand EINE Schuko-Steckdose von uns zur Verfügung gestellt. Für die standinterne Verkabelung wie zB Verlängerungskabel ist selbst zu sorgen. Wärmeproduzierende Geräte sind generell verboten. Zum Beispiel: Wasserkocher, Kaffeemaschinen, Bügeleisen, Laserdrucker, Toaster etc.

## 2. Standbesetzung Aufbau und Abbau



Aussteller der Himitsu Area (18+) melden sich bitte bei der Anreise zuerst im Conbüro an.

- Aufbauzeiten werden kommuniziert, sobald sie feststehen.
- Der Stand ist am Freitag, Samstag und Sonntag ab dem Zeitpunkt zu besetzen, ab dem die Besucher die Veranstaltung betreten dürfen.
- Öffnungszeiten:  
Der Himitsu Area (18+) ist für die Besucher zu folgenden Zeiten geöffnet:
  - Freitag, den 23.10.2026 von 14:00 Uhr bis 20:00 Uhr
  - Samstag, den 24.10.2026 von 9:00 Uhr bis 20:00 Uhr  
(Öffnung der Halle für euch ab 8:00 Uhr)
  - Sonntag, den 25.10.2026 von 9:00 Uhr bis 17:30 Uhr  
(Öffnung der Halle für euch ab 8:00 Uhr)

Die Besetzung des Standes ist am

Freitag 13:30 – 20:00 Uhr, Samstag 09:00 – 20:00 Uhr und am Sonntag von 09:00 – 17:30 Uhr zu gewährleisten (kurze Pausen sind natürlich kein Problem).

- Ist ein Aufbau am Freitag – bspw. wegen Arbeit – erst später als 12:00 Uhr möglich, so ist dies bitte vorher anzukündigen.
- Sollte eine Abreise am Sonntag vor 17 Uhr notwendig sein, um bspw. einen Zug zu erwischen, dann ist auch dies bitte unbedingt vorher der Himitsu Orga zu melden. Der Abbau am Sonntag beginnt ab 17:30.
- Erscheint der Aussteller am Freitag nicht auf der Veranstaltung und liegt keine Absage bzw. Information bzgl. der Abwesenheit vor, so verliert er seinen Anspruch auf den Standplatz.
- Ein Anrecht auf kostenlose Verpflegung seitens der Veranstaltung existiert nicht.
- Brandschutz: Mitgebrachte Tischdecken müssen B1 „schwer entflammbar“ sein. Der B1 Standard muss durch Zertifikat nachgewiesen werden können, beispielsweise durch die Verpackung der Tischdecke mit Aufdruck des Herstellers oder durch eine ausgedruckte Bescheinigung. Des Weiteren kann u.a. das Aufhängen von Postern und Bildern nicht garantiert werden. Pappkartons zur Lagerung sind aus Brandschutzgründen verboten, allerdings ist eine Menge von einem Pappkarton möglich. Das bedeutet für euch, sollte die Messe dies in einem Rundgang sehen und uns mitteilen, sind wir GEZWUNGEN euch zu bitten, die MEX sofort zu verlassen. Sollten wir dies nicht tun, wird bedauerlicherweise der Stand ohne Weiteres direkt geschlossen. Wir können euch hier leider nicht, so wie in der Vergangenheit, schützen. Bitte plant dies entsprechend ein.
- Feuerlöscher und Notausgänge / Rettungswege sind während der gesamten Veranstaltung inklusive Auf- und Abbau freizuhalten. Fluchttüren sind im normalen Messebetrieb nicht eigenständig zu öffnen.

### 3. Abbau und Müllentsorgung

- Die bereitgestellten Tische, Stühle und Stellwände, sowie ggf. Stromanschlüsse sind mit Rücksicht zu behandeln und müssen in dem Zustand, in dem sie zu Beginn der Veranstaltung vorgefunden werden, auch wieder übergeben werden. Beschädigungen sind bitte umgehend beim Himitsu (18+) Team zu melden.
- Während der laufenden Veranstaltung kann anfallender Müll in eigenen Müllsäcken gesammelt und am Abend nach Absprache mit der Himitsu (18+) - Koordination entsorgt werden.
- Pro Tag ist eine maximale Abfallmenge von 20 Litern (kleiner Müllbeutel) zulässig.

Müllentsorgung beim Abbau:

- Der Veranstalter stellt zu Beginn des Abbaus Abfallbehälter in der Halle bereit. Hierfür wird eine kleine Pflicht-Pauschale von 8€ pro Tisch erhoben.
- Der Müll ist in die Abfallbehälter zu bringen. Das vorherige Trennen zwischen Papier/Pappe und Restmüll ist erwünscht.
- Das absichtliche Zurücklassen großer Abfallmengen in der Halle ist untersagt und wird vom Veranstalter gegen eine Pauschale von 150,00€ entsorgt.



## 4. Richtlinien innerhalb der Himitsu Area (18+)

In unserer Himitsu Area (18+) dreht sich alles um Inhalte, Werke und Produkte, die sich an ein erwachsenes Publikum richten. Zum Beispiel: Erotik, Horror oder Gore. Diese Themen gehören einfach zur Szene dazu, also wollten wir ihnen auch ihren eigenen Platz auf der MEX geben. In diesem Bereich können sie offen gezeigt werden, ohne dass der familienfreundliche Charakter der Messe darunter leidet.

Auch wenn die Himitsu Area nur für Volljährige zugänglich ist, soll sie trotzdem ein Teil des MEX-Gesamterlebnisses bleiben. Uns ist wichtig, dass sie sich gut einfügt und nicht zu sehr abgrenzt. Deshalb gibt es auch hier klare Regeln und Vorgaben, die von Ausstellenden und Teilnehmenden eingehalten werden müssen.

### 1. Generell verboten:

a.) Keine pornografischen Inhalte in **Videoform**, nicht mit Virtuellen oder Realen Personen.

b.) Außerhalb der Himitsu Area (18+) darf kein NSFW-Content offen auf dem Tisch platziert werden.

- Beispiele für NSFW-Content: Ahegao, Yaoi, Yuri, Hentai, Horror, Gore, Splatter, Darstellung von Selbstverletzung, Nacktheit, Ecchi und Figuren die mit provokanten und sexuell anzüglichen Verhalten interagieren.

c.) Es darf kein rassistisches oder Vergewaltigungs Material angeboten werden.

d.) Entblößung von Genitalien oder Brustwarzen (Nippel Pads sind nicht ausreichend) und müssen ausreichend durch nicht transparente Kleidung verdeckt sein.

*Hinweis: Dieser Abschnitt bezieht sich nur auf Ausstellenden und Teilnehmenden der Himitsu Area nicht auf angebotene Produkte oder Bilder.*

## 2. Sexuelle Darstellung von Minderjährigen

### Strafgesetzbuch (StGB)

Die Herstellung, Darstellung, Veröffentlichung, Verbreitung oder der Verkauf von sexualisierten Darstellungen von Kindern oder Jugendlichen ist ausnahmslos verboten, **auch wenn diese Darstellungen rein fiktiv sind (z. B. Zeichnungen, Manga, Anime, CGI, KI-Bilder oder Cosplay).**

Dies gilt insbesondere für Inhalte, die nach § 184b StGB (Kinderpornografische Inhalte, unter 14 Jahre) oder § 184c StGB (Jugendpornografische Inhalte, 14–17 Jahre) einzuordnen sind.

Maßgeblich ist der Gesamteindruck der Darstellung. Inhalte, die den Eindruck einer sexualisierten minderjährigen Person erwecken, sind unabhängig vom Zeichenstil oder Kontext untersagt.

### Regeln für Künstler\*innen

a.) Nicht erlaubt sind sexuelle Darstellungen, die:

- Charaktere zeigen, die minderjährig sind oder erkennbar minderjährig wirken (auch wenn „18+“ dazugeschrieben wird)
- in einem sexuellen oder erotischen Kontext stehen (z. B. Nacktheit, Fetischkleidung, sexuelle Posen, explizite Körpersprache)

b.) Das gilt auch, wenn:

- der Charakter im Original „nur“ leicht sexualisiert ist
- der/die Künstlerin angibt, es sei ein „18+ AU“, aber:
- der Körper kindlich wirkt
- das Gesicht sehr jung wirkt
- Schuluniformen, Kinderkleidung, typische Minderjährigen-Tropes genutzt werden

c.) Erlaubt sind:

- Originalcharaktere (OCs), die eindeutig erwachsen dargestellt sind
- Canon-Charaktere, die im Original volljährig sind
- „18+ AU“-Versionen nur dann, wenn:
- der Charakter klar als erwachsen erkennbar ist
- keine typischen Minderjährigen-Merkmale vorhanden sind
- idealerweise eine sichtbare Kennzeichnung („18+ AU – Charakter ist volljährig“)

## Regeln für Cosplayer\*innen

a.) Nicht erlaubt sind Cosplays, die:

- Charaktere darstellen, die kanonisch minderjährig sind,
- in einem sexualisierten Outfit oder Kontext auftreten (z. B. Bikini, Dessous, Bondage, sexuelle Posen)

*Das gilt unabhängig vom Alter der cosplayenden Person.*

b.) Nicht erlaubt sind außerdem:

- Schuluniformen, Kinderkleidung oder eindeutig jugendliche Designs in sexualisierter Form
- Rollenspiel, Posen oder Interaktionen, die Minderjährigkeit sexualisieren

c.) Erlaubt sind:

- Cosplays von kanonisch volljährigen Charakteren in sexualisierten Outfits
- „18+ AU“-Cosplays von ursprünglich minderjährigen Charakteren nur dann, wenn:
  - der Charakter klar als erwachsen interpretiert wird
  - keine Schuluniformen, Kinderoutfits oder „jugendliche“ Accessoires genutzt werden
  - Styling, Make-up, Haltung und Präsentation eindeutig erwachsen sind

## Durchsetzung der Orga

- Die Orga behält sich vor, Inhalte oder Cosplays abzulehnen oder aus dem 18+ Bereich zu entfernen
- Diskussionen über „Interpretation“ ändern nichts an der Entscheidung der Orga
- Die Regeln dienen dem Schutz der Convention, der Teilnehmenden und der Ausstellenden

## Bedeutung von „18+ AU“

AU = Alternate Universe

Ein 18+ AU bezeichnet eine Darstellung, in der Charaktere explizit als volljährig (18+) neu interpretiert werden, auch wenn sie im Original minderjährig sind.

Wichtig: Ein „18+ AU“ ist nur dann zulässig, wenn eindeutig und glaubhaft kommuniziert wird, dass:

- die dargestellte Version volljährig ist
- keine kindlichen/minderjährigen Merkmale vorhanden sind

Ein bloßer Hinweis „18+ AU“ reicht nicht, wenn die Darstellung weiterhin, wie ein minderjähriger Charakter wirkt.

### 3. Generell erlaubt:

- a.) Verkauf von Erotischen und Pornografischen Bildern oder Digitalem Content (inklusive Nacktheit und Pornos)
- b.) Fotos mit Besuchern, solange keine Intimebereiche entblößt oder berührt werden.
- c.) "Step on" Fotos oder spielerische Interaktionen die körperlich angemessen sind.
- d.) Freizügige Cosplays, solange das Minimum bedeckt ist. Bikinis sind erlaubt (Siehe 1.d.)
- e.) Interaktionen mit Besuchern, wie zum Beispiel: Kabedon, Step on you, Sit on you (Nicht auf dem Schoß oder Gesicht)

### 4. Verbotene Dienstleistungen:

- a.) Einführen von Analplugs, die Benutzung von Vibrator oder ähnliches
- b.) Berührung von Brüsten oder Intimbereiche
- c.) Face Sitting, Spanking oder ähnliche körperliche Interaktionen, die intime Bereiche betreffen
- d.) Mouth-Spitting, Boob Flashing oder ähnliche Handlungen
- e.) Dienstleistungen oder Handlungen, die offenkundig sexuell sind und einen starken Fokus auf Sex oder sexuelle Handlungen legen
- f.) Verkauf von getragener Unterwäsche, Socken oder andere Kleidung

Uns ist es wichtig einen Safe Space zu bieten wo jeder sich wohlfühlt, daher sind die Regeln zur Sicherheit der Ausstellenden und Besuchenden.

## 5. Medien und Urheberrecht

d.) Jeder Aussteller der Himitsu Area (18+) ist verpflichtet, GEMA selbstständig anzumelden und Gebühren zu entrichten, sofern er GEMA-pflichtige Medien einsetzt. Jegliche Haftung des Veranstalters für nicht entrichtete GEMA-Gebühren ist ausgeschlossen.

e.) Die Veranstaltung übernimmt keine Haftung für ausgestellte Ware. **Bei Vorfällen mit Kunden oder Ware (z.B. bei Diebstahl) wird sich bitte unverzüglich an das Team der MEX gewandt.**

f.) Es ist ebenfalls **nicht** zulässig, **Ware als selbst angefertigte Bastelei zu verkaufen, die zuvor anderswo eingekauft wurde.** Hier handelt es sich offensichtlich nicht um selbst gemachte Erzeugnisse - und diese haben somit im 18+ Bereich nichts verloren.

g.) **Angebote Produkte müssen ausschließlich selbst gezeichnet/angefertigt sein.** Sollten Marken, welche in Deutschland lizenziert sind, in irgendeiner Form dargestellt sein oder genutzt werden, muss entweder ein Nachweis der Lizenz unter dem eigenen Namen nachgewiesen werden können oder eine künstlerische Neuinterpretation/ Abwandlung, in kleiner oder exklusiver Auflage, nach dem deutschen UrhG §23 und §24 vorliegen. Letzteres entscheidet im Zweifel und im Falle einer Klage der rechtmäßige Lizenzinhaber nach eigener Ansicht und Ermessen. Die Veranstaltung selbst haftet ausdrücklich nicht für etwaige Verstöße gegen das deutsche Urhebergesetz durch die Aussteller\*innen der Himitsu Area.

h.) Der Verkauf und das Angebot von „FanArt“ liegt im eigenen Ermessen der Aussteller, welche sich ausdrücklich verpflichten, entsprechende Werke eindeutig als solche zu kennzeichnen. Die Darstellung/Nutzung von Logos lizenzierter Marken und das Werben mit geschützten Markennamen, ist auf der Himitsu Area (18+) ausdrücklich verboten, insofern keine eigene Lizenz oder eine Erlaubnis vorliegt, welche nachzuweisen ist.

i.) Das Team der Himitsu Area (18+) behält sich vor, auf Verstöße gegen das deutsche Urheberrecht nach eigenem Ermessen zu reagieren und in Frage stehende Werke vom Stand der betreffenden ausstellenden Person entfernen zu lassen. Bei mehrmaligem Verstoß oder mangelnder Kooperation kann die ausstellende Person von der Veranstaltung ausgeschlossen werden.

j.) Ein Wort zu mit AI erstellten “Werken”: AI-Bildgeneratoren wie Stable Diffusion, Midjourney oder Dall-E funktionieren im Moment ausschließlich dadurch, dass fremde, urheberrechtlich geschützte Werke aus dem Internet gescrapt

(gesammelt) wurden. Dies geschah OHNE die Zustimmung der Eigentümer! (Siehe hierzu auch: "Laion-5B dataset", welches inzwischen wegen Scam Inhalten gelöscht wurde.) Unter den Quellenbildern befinden sich somit auch sehr sensible persönliche Daten. (Zum Beispiel Fotos von medizinischen Eingriffen, Kindern usw.) Die Bilder, die aus solchen Generatoren hervorgehen, entstehen zum jetzigen Zeitpunkt (Januar 2026) somit NICHT auf eine vertretbare, ethische Weise. **Aus diesem Grund werden wir keine Ausstellenden, deren Arbeiten aus AI generierten Bildern bestehen, zulassen. Zudem soll die Himitsu Area (18+) jenen vorbehalten bleiben, die in ihre Werke ihr menschliches Können und somit auch viel Zeit, Liebe und Arbeit investieren.** Ausstellende zuzulassen, die ihre Bilder nur von AI-Generatoren erstellen lassen, wäre somit den hart arbeitenden menschlichen Künstlern gegenüber nicht fair. Wir bitten dafür um euer Verständnis.

## 6. Sonstiges

Parktickets/ Einfahrt HALLE 10.1:

Die Einfahrtsberechtigungen für Halle 10.1 (Himitsu Area) sowie Parktickets werden von der Messe vorgegeben. Dazu wird es beigefügt nochmal den Verkehrsleitfaden mit allen nötigen Informationen und Zugang zum online Buchungsportal geben.

Bitte schaut euch den Verkehrsleitfaden genau an!

Hier sind dann alle Informationen vorhanden. Für den Auf- und Abbau müssen jeweils bei der Messe Slots gebucht werden. Nur während der Veranstaltung kann man gegen Kautions am Tor auf das Gelände.

Uns wurde auch kommuniziert, dass man während der Veranstaltung auch auf P3 parken kann. Dies läuft über die MEX, Parktickets können im Orga Büro erworben werden.

Sollte P3 bereits voll sein, gibt es noch weitere Parkplätze (P1-P9). Diese könnt ihr der später beigefügten Grafik entnehmen und sind kostenfrei.

a.) Es ist durchaus gestattet, bei Interesse das Programm wie bspw. einen Workshop besuchen zu können. Diese Absicht ist im Vorfeld jedoch mitzuteilen.

b.) Es gelten die Regeln der MEX.